

[This question paper contains 8 printed pages.]

①

Your Roll No. 2022-23

Sr. No. of Question Paper : 4022

C

Unique Paper Code : 12131101

Name of the Paper : Classical Sanskrit Literature
(Poetry)

Name of the Course : B.A. (Hons) Sanskrit

Semester : I

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 75

Instructions for Candidates

**Deshbandhu College Library
Kalkaji, New Delhi-19**

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Answers should be written either in Sanskrit or in Hindi or in English, but the same medium should be used throughout the paper.
3. Answer **all** questions.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।

P.T.O.

2. इस प्रश्नपत्र का उत्तर संस्कृत या हिन्दी या अंग्रेजी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए ।
3. सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए ।

1. (क) निम्नलिखित का अनुवाद कीजिए : (3)

Translate the following :

तं सन्तःश्रोतुमर्हन्ति सदसद्व्यक्तिहेतवः।
हेमःसंलक्ष्यते ह्यग्नौ विशुद्धिः श्यामिकापि वा॥

अथवा / OR

तस्य संवृतमन्त्रस्य गूढाकारेङ्गितस्य च।
फलानुमेयाः प्रारम्भाः संस्काराः प्राक्तना इव॥

- (ख) निम्नलिखित की व्याख्या कीजिए : (6)

Explain the following :

वागर्थाविव सम्पृक्तौ वागर्थप्रतिपत्तये ।
जगतः पितरौ वन्दे पार्वतीपरमेश्वरौ ॥

अथवा / OR

रेखामात्रमपि क्षुण्णादामनोर्वर्त्मनः परम्।
न व्यतीयुः प्रजास्तस्य नियन्तुर्नेमिवृत्तयः॥

2. (क) निम्नलिखित का अनुवाद कीजिए : (4)

Translate the following :

यथा प्रसिद्धैर्मधुरं शिरोरुहैः जटाभिरप्येवमभूत्तदाननम्।
न षट्पदश्रेणिभिरेव पंकजं सशैवलासंगमपिप्रकाशते॥

अथवा / OR

क्लमं ययौ कन्दुकलीलयापि या तया मुनीनां चरितं व्यगाह्यत।
ध्रुवं वपुः काञ्चनपद्मनिर्मितं मृदु प्रकृत्या च ससारमेव च॥

(ख) निम्नलिखित की व्याख्या कीजिए : (6)

Explain the following :

मनीषिताः सन्ति गृहेषु देवताः तपः क्व वत्से क्व च तावकं वपुः।
पदं सहेतु भ्रमरस्य पेलवं शिरीषपुष्पं न पुनः पतत्रिणः॥

अथवा / OR

कृताभिषेकां हुतजातवेदसं त्वगुत्तरासंगवतीमधीतिनीम् ।
दिदृक्षवस्तामृषयोऽभ्युपागमन्न धर्मवृद्धेषु वयः समीक्ष्यते॥

3. (क) निम्नलिखित का अनुवाद कीजिए : (4)

Translate the following :

द्विषां विघाताय विधातुमिच्छतो रहस्यनुज्ञामधिगम्यभूभृतः।
ससौष्ठवौदार्यविशेषशालिनीं विनिश्चितार्थामितिवाचमाददे॥

अथवा / OR

उदारकीर्तेरुदयं दयावतः प्रशान्तबाधं दिशतोऽभिरक्षया।
स्वयं प्रदुग्धेऽस्यगुणैरुपसृतावसूपमानस्य वसूनि मेदिनी॥

- (ख) निम्नलिखित की व्याख्या कीजिए : (6)

Explain the following :

विशंकमानो भवतःपराभवं नृपासनस्थोऽपि वनाधिवासिनः।
दुरोदरच्छद्मजितां समीहतेन येन जेतुं जगतीं सुयोधनः॥

अथवा / OR

प्रलीनभूपालमपि स्थिरायति प्रशासदावारिधिमण्डलं भुवः ।
स चिन्तयत्येव भियस्त्वदेष्ट्यती-रहो दुरन्ता बलवद्विरोधिता ॥

4. (क) निम्नलिखित का अनुवाद कीजिए : (4)

Translate the following :

स्वायत्तमेकान्तगुणं विधात्रा विनिर्मितं ह्यादनमज्ञतायाः।
विशेषतः सर्वविदां समाजे विभूषणं मौनमपण्डितानाम्॥

अथवा / OR

येषां न विद्या न तपोनदानं ज्ञानं न शीलं न गुणो न धर्मः।
ते मर्त्यलोके भुवि भारभूताः मनुष्यरूपेण मृगाश्चरन्ति ॥

(ख) निम्नलिखित की संस्कृत में व्याख्या कीजिए : (6)

Explain the following in Sanskrit :

शिरः शार्वं स्वर्गात् पशुपतिशिरस्तः क्षितिधरम्,

महीध्रादुत्तुंगादवनिमवनेश्वापि जलधिम् ।

अधोऽधो गङ्गेयं पदमुपगता स्तोकमथवा,

विवेकभ्रष्टानां भवति विनिषातः शतमुखः ॥

अथवा / OR

केयूराणि न भूषयन्ति पुरुषं हारा न चन्द्रोज्ज्वला,
 न स्नानं न विलेपनं न कुसुमं नालङ्कृता मूर्धजाः ।
 वाण्येका समलङ्करोति पुरुषं या संस्कृता धार्यते,
 क्षीयन्ते खलु भूषणानि सततं वाग्भूषणं भूषणम् ॥

5. किन्हीं चार पर व्याकरण सम्बन्धी टिप्पणी लिखिए : (4×2=8)

Write grammatical notes on any **four** of the following :

हेतवः, जगतः, चरन्ति, प्रकृत्या, भ्रमरस्य, आददे, भवतः, समीहते ।

6. निम्नलिखित में से किन्हीं दो प्रश्नों के उत्तर दीजिए : (8×2=16)

Answer any **two** of the following questions :

(क) किरातार्जुनीयम् के प्रथम सर्ग का सारांश लिखिए ।

Write the gist of first canto of kiratarjuniyam.

(ख) कुमारसम्भव के पंचम सर्ग के आधार पर पार्वती के चरित्र की विशेषताएँ बताइए ।

Describe the salient features of Parvati's character on the basis of Kumarsambhava.

(ग) रघुवंशी राजाओं के सामान्य गुणों पर टिप्पणी लिखिए।

Write a note on common traits of the Kings of Raghuvansha.

(घ) भर्तृहरि के अनुसार "मूर्ख-पद्धति" पर निबन्ध लिखिए।

Write an essay on the "मूर्ख-पद्धति" according to Bhartrihari.

(ङ) भारवि की काव्यशैली पर लेख लिखिए।

Write a note on the poetic style of Bharavi.

7. महाकाव्य के उद्भव का उल्लेख करते हुए भट्टि एवं माघ के महाकाव्यों पर टिप्पणी लिखिए। (12)

Discussing the origin of Sanskrit mahakavyas write a note on the Mahakavyas of Bhatti and Magha.

अथवा / OR

P.T.O.

संस्कृतगीतिकाव्य के उद्भव और विकास का उल्लेख करते हुए बिल्हण एवं अमरुक के गीतिकाव्यों पर टिप्पणी लिखिए ।

Discussing the origin of Sanskrit Geetikavyas and write a note on the Geetikavyas of Bilhana and Amaruka.

[This question paper contains 8 printed pages.] 2022

②

Your Roll No. 2023

Sr. No. of Question Paper : 3026

Unique Paper Code : 2132101101

Name of the Paper : Applied Sanskrit

Name of the Course : Hons.

Semester : I

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90



Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Unless otherwise required in a question answers should be written either in Sanskrit or in Hindi or in English, but the same medium should be used throughout the paper.
3. Answers **all** questions.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. अन्यथा आवश्यक न होने पर, इस प्रश्नपत्र का उत्तर संस्कृत या हिन्दी या अंग्रेजी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।
3. सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए।

P.T.O.

Section-A

1. निम्नलिखित में से किन्हीं पांच पदों में सन्धि कीजिए : (5×1=5)

Join Sandhis in any five of the following :

गिरीशः, रमेशः, इत्यादि, विद्यालयः, वधूत्सवः, शिवोऽर्च्यः, रामश्च, गंगोदकम्

2. निम्नलिखित में से किन्हीं पांच पदों का विच्छेद कीजिए : (5×1=5)

Split sandhi in any five of the following :

दधि + उदकम्, रवि + इन्द्रः, देव + ऋषिः, महा + ऊर्मिः,

तौ + एव, शिवः + वन्द्यः, सत् + चित्, तत् + टीका

3. निम्नलिखित में से किन्हीं पांच समस्तपदों का विग्रह कीजिए :
(5×2=10)

Split Samasa in any five of the following words :

राजपुरुषः, घनश्यामः, कुम्भकारः, रामलक्ष्मणौ, नीलकमलम्,

पीताम्बरः, अधिहरि हस्तलिखितम्

4. निम्नलिखित वाक्यों में से किन्हीं छः शब्दों में विभक्ति की पहचान कीजिए :
(2×6=12)

Identify the vibhakti in any **six** of the following sentences :

- (i) गुरवे नमः ।
- (ii) शाखायाः पुष्पाणि पतन्ति ।
- (iii) वन्दे मातरम् ।
- (iv) सिंहात् बिभेति ।
- (v) पित्रा सह आगच्छति ।
- (vi) जटाभिः तापसः प्रतीयते ।
- (vii) गृहं परितः वृक्षाः सन्ति ।
- (viii) उभयतः विद्यालयं वृक्षाः सन्ति ।
- (ix) हनुमते नमः ।

5. (क) निम्नलिखित में से किन्हीं पांच पदों का प्रकृति प्रत्यय परिचय दीजिए : (5×1=5)

Write down the root and suffix of any **five** of the following words :

करणीयम्, शोचनीयः, हतः, पूजितव्या, पृष्टम्, धृतः, प्रष्टव्यम्,
पातव्यम्

- (ख) निम्नलिखित में से प्रकृति-प्रत्यय को मिलाकर किन्हीं पांच पदों
का निर्माण कीजिए- (5×1=5)

Join the root and suffix of any **five** of the
following words :

पठ् + अनीयर्, गम् + तव्यत्, दृश् + क्त, वच् + क्त, कृ + तव्यत्,
हस् + तव्यत्, चल् + अनीयर्

Section-B

6. निम्न आठ शब्दों के निर्देशानुसार रूप लिखिए : (8×1=8)

Write the specific form of any **eight** of the following
words :

- (i) कवि - द्वितीया विभक्ति बहुवचन
- (ii) राम - प्रथमा विभक्ति द्विवचन
- (iii) कवि - तृतीया विभक्ति बहुवचन
- (iv) भानु - चतुर्थी विभक्ति एकवचन

(v) विद्या - द्वितीया विभक्ति बहुवचन

(vi) गति - तृतीया विभक्ति द्विवचन

(vii) पुस्तक - द्वितीया विभक्ति द्विवचन

(viii) मनस् - सप्तमी विभक्ति द्विवचन

(ix) नदी - सप्तमी एकवचन

(x) आत्मन् - षष्ठी एकवचन

7. निम्न पाँच रूपों के धातु, लकार, पुरुष तथा वचन लिखिए :

(5×2=10)

Write down the धातु, लकार, पुरुष and वचन of any five of the following :

स्तः, भविष्यसि, तुदेत्, बिभेति, अगच्छत्, भवेः, अदीव्यत्, करवाणि

Section-C

8. निम्न में से किन्हीं पाँच वाक्यों का संस्कृत में अनुवाद कीजिए :

(5×2=10)

Translate any Five of the following sentences into Sanskrit.

P.T.O.

- (i) राम पुस्तक पढ़ता है ।

Ram is reading a book.

- (ii) मैं खाना खाता हूँ ।

I eat food.

- (iii) तुम पुस्तक लिख रहे हो ।

You are writing a book.

- (iv) वह रामायण पढ़ेगा ।

He will read the Ramayana.

- (v) वृक्ष से पत्ते गिर रहे हैं ।

Leaves are falling from trees.

- (vi) वे अपने गाँव जाते हैं ।

They go to their village.

- (vii) मोहन सोहन को पुस्तक देगा ।

Mohan will give Sohan a book.

- (viii) तुम मेरे साथ विद्यालय जाते हो ।

You go to school with me.

(ix) तुम सब कलम से लिखो ।

You write with a pen.

9. निम्नलिखित वाक्यों में से पांच वाक्यों को शुद्ध कीजिए :

(5×2=10)

Correct any **Five** of the following sentences :

(i) अहं तिष्ठति ।

(ii) चत्वारः पर्यटकाः जयपुरं अगच्छत् ।

(iii) अत्र दश फलानि अस्ति ।

(iv) बालः कुक्कुरेण बिभेति ।

(v) नेत्रात् अन्धः ।

(vi) यूयं कूपात् जलं पिबसि ।

(vii) अहं त्वम्भिः सह गमिष्यामि ।

10. निम्नलिखित में से किन्हीं पांच वाक्यों का वाच्य परिवर्तन कीजिए :

(5×2=10)

Change the voice in any **Five** sentences of the following :

P.T.O.

- (i) रामः पुस्तकं पठति ।
- (ii) लतया फलं खादयते ।
- (iii) छात्राः चित्रं पश्यन्ति ।
- (iv) तौ लेखं लिखतः ।
- (v) पाचकः भोजनं पचति ।
- (vi) अहं चित्रं पश्यामि ।
- (vii) ताः पाठान् अपठन् ।
- (viii) ताभ्यां धनं अलभ्यत ।

[This question paper contains 4 printed pages.]

(3)

Your Roll No.....



Sr. No. of Question Paper : 3052

Unique Paper Code : 2132101102 – DSC2

Name of the Paper : Classical Sanskrit Poetry

Name of the Course : B.A. (Hons.) SANSKRIT

Semester : I

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Unless otherwise required in a question answers should be written either in Sanskrit or in Hindi or in English, but the same medium should be used throughout the paper.

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।
2. अन्यथा आवश्यक न होने पर, इस प्रश्नपत्र का उत्तर संस्कृत या हिन्दी या अंग्रेजी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए।

P.T.O.

1. निम्नलिखित पद्यों की सानुवाद व्याख्या लिखिए : (10×3=30)

Translate and explain the following verses.

(क) लभेत सिकतासु तैलमपि यत्नतः पीडयन्
 पिबेच्च मृगतृष्णिकासु सलिलं पिपासार्दितः ।
 कदाचिदपि पर्यटञ्छशविषाणमासादयेन्
 न तु प्रतिनिविष्टमूर्खजनचित्तमाराधयेत् ॥

अथवा / Or

शिरः शार्वं स्वर्गात्पशुपतिशिरस्तः क्षितिधरं
 महीध्रादुत्तुंगादवनिमवनेश्चापि जलधिम् ।
 अधोऽधो गंगेयं पदमुपगतास्तोकमथ वा
 विवेकभ्रष्टानां भवति विनिपातः शतमुखः ॥

(ख) यथा प्रसिद्धैर्मधुरं शिरोरुहैर्जटाभिरप्येवमभूत्तदाननम् ।
 न षट्पदश्रेणिभिरेव पङ्कजं सशैवलासङ्गमपि प्रकाशते ॥

अथवा / Or

क्लमं ययौ कन्दुकलीलयाऽपि या तया मुनीनां चरितं व्यगाह्यत ।
 ध्रुवं वपुः काञ्चनपद्मनिर्मितं मृदु प्रकृत्या च ससारमेव च ॥

(ग) स किं सखा साधु न शास्ति योऽधिपं हितान्न संशृणुते स किंप्रभु ।
 सदाऽनुकूलेषु हि कुर्वते रतिं नृपेष्वमात्येषु च सर्वसम्पदः ॥

अथवा / Or

कथाप्रसंगेन जनैरुदाहृतादनुस्मृताखण्डलसूनुविक्रमः ।
 तवाभिधानाद् व्यथते नताननः स दुःसहान्मन्त्रपदादिवोरगः ॥

2. निम्नलिखित प्रश्नों का सविस्तर उत्तर दें- (12×3=36)

Write an answer of the following questions in details :

- (क) मूर्ख-पद्धति के आधार पर भर्तृहरिकालीन समाज की विविधता पर प्रकाश डालें ।

Highlight the diversity of Society of Bhartrihari-era on the basis of मूर्ख-पद्धति.

अथवा / Or

- भर्तृहरि के नीतिशतक में वर्णित विविध प्रकार के मूर्खों का वर्गीकरण करें ।

Classify the different types of fools described in Bhartrihari's नीतिशतक.

- (ख) कुमारसम्भवम् के नामकरण के औचित्य को समझाएं ।

Explain the rationale for naming कुमारसम्भवम्.

अथवा / Or

- पार्वती की तपस्या के उत्तरोत्तर विकास पर निबन्ध लिखें ।

Write an Essay on the progressive development of Parvati's penance.

- (ग) किरातार्जुनीयम् में प्रवर्तित राजनीति को स्पष्ट करें ।

Elaborate the diplomacy prevailing in the Kiratarjuniyam.

अथवा / Or

वनेचर की राजनीतिक पटुता को समझाएं।

Explain the political acumen of वनेचर.

3. निम्न में से किसी एक सूक्ति की संस्कृत में व्याख्या करें- (9)

Explain any **One** of the following sayings in Sanskrit :

- (क) विभूषणं मौनमपण्डितानाम्
- (ख) प्रियेषु सौभाग्यफला हि चारुता
- (ग) हितं मनोहारि च दुर्लभं वचः

4. निम्न में से किसी तीन पर टिप्पणी करें - (5×3=15)

Write short notes on any **Three** of the following :

- (क) सौन्दरनन्दम्
- (ख) चौरपञ्चाशिका
- (ग) श्रीहर्ष
- (घ) जयदेव
- (ङ) संस्कृत काव्य परम्परा में शिशुपालवध का स्थान
- (च) रघुवंश का महाकाव्यत्व

[This question paper contains 4 printed pages.]

(4)

Your Roll No. 2023.....



Sr. No. of Question Paper : 3078

Unique Paper Code : 2132101103

Name of the Paper : Indian Social Institutions & Polity

Name of the Course : B.A. (Hons.), DSC-3

Semester : I

Duration : 3 Hours

Maximum Marks : 90

Instructions for Candidates

1. Write your Roll No. on the top immediately on receipt of this question paper.
2. Answers should be written either in Sanskrit or in Hindi or in English, but the same medium should be used throughout the paper.
3. Answer 5 questions in all but attempt at least two from each section.
4. All questions carry equal marks. (18×5=90)

छात्रों के लिए निर्देश

1. इस प्रश्न-पत्र के मिलते ही ऊपर दिए गए निर्धारित स्थान पर अपना अनुक्रमांक लिखिए।

P.T.O.

2. इस प्रश्नपत्र का उत्तर संस्कृत या हिन्दी या अंग्रेजी किसी एक भाषा में दीजिए, लेकिन सभी उत्तरों का माध्यम एक ही होना चाहिए ।
3. कुल 5 प्रश्नों के उत्तर दीजिए किन्तु प्रत्येक भाग में से कम से कम दो प्रश्नों के उत्तर अनिवार्य हैं ।
4. सभी प्रश्नों के अंक समान हैं । (18×5=90)

भाग – 1 (Part 1)

1. भारतीय सामाजिक चिन्तन में धर्म की अवधारणा पर एक लेख/निबन्ध लिखिए ।

Write an essay on the concept of Dharma in Indian Culture.

2. षोडश संस्कार समग्र मानव विकास की योजना है । इस कथन को व्याख्यायित कीजिए ।

Shodash Samskara is the plan of overall human development. Explain this statement.

3. पुरुषार्थ चतुष्टय से आप क्या समझते हैं ? प्रत्येक का विस्तार से वर्णन कीजिये ।

What do you understand by Purusartha Chatushtaya?
Describe each in detail.

4. भारतीय समाज में जाति-प्रथा के विकास को दर्शाते हुए इसके प्रभावों का उल्लेख कीजिए ।

Depicting the development of caste system in Indian society and mention its effect.

भाग - 2 (Part 2)

5. मनुस्मृति (अध्याय 7 पद्य 1 से 15) में वर्णित राजा के स्वरूप की समीक्षा कीजिये ।

Critically discuss the nature of the king in the Manusmriti (Chapter VII, verse 1 to 15)

6. षड्गुणों के सिद्धान्त का निरूपण करके वर्तमान में इसकी प्रासंगिकता का विवेचन कीजिये ।

Discuss the theory of six Gunas and its contemporary relevance.

7. कौटिल्य के मतानुसार राजा के कर्तव्यों का विवेचन कीजिये ।

Discuss the duties of the king according to Kautilya.